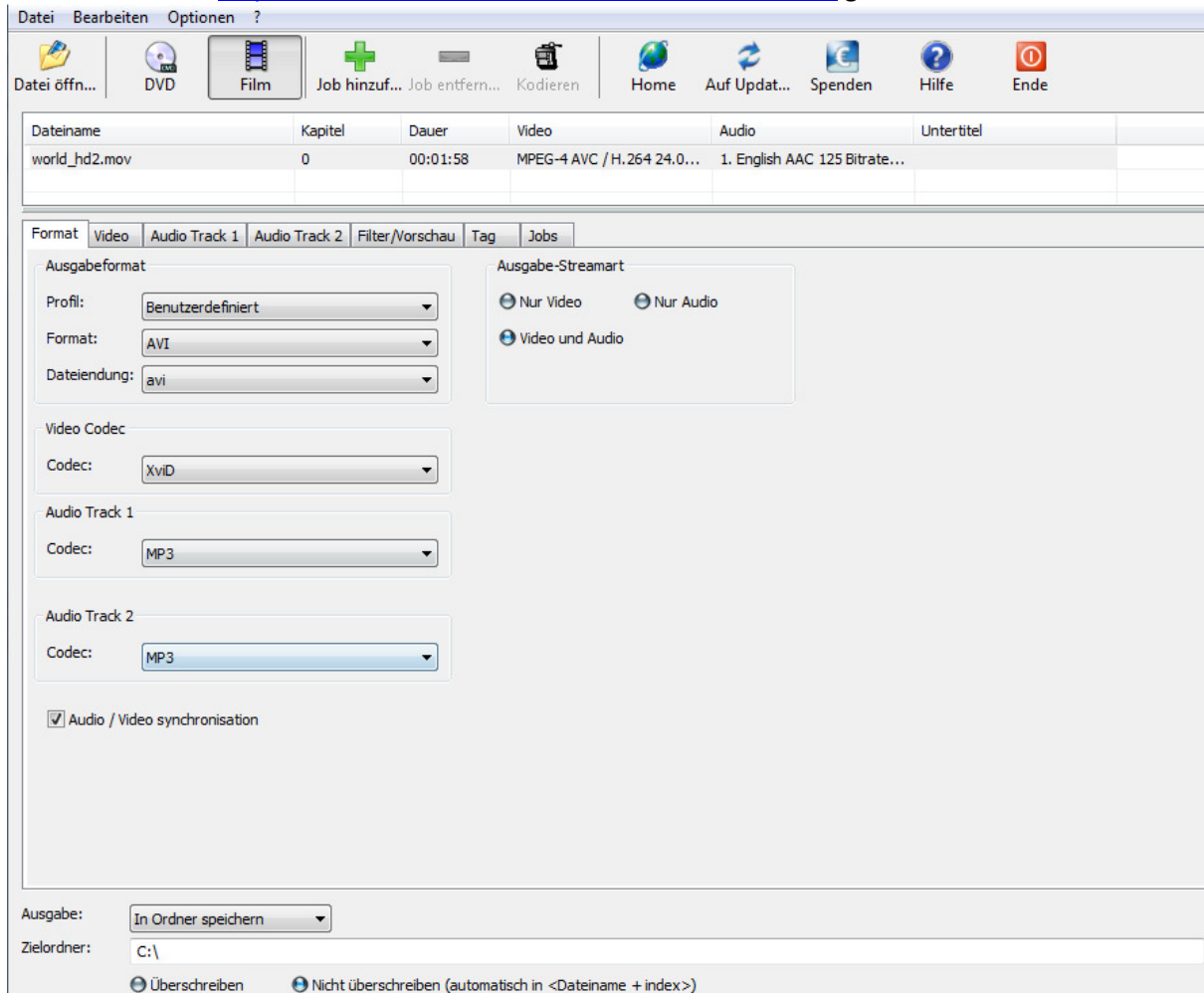


Xmedia Recode 2.3.0.4

Anleitung für Flytouch 2

1. Xmedia Recode starten und die Filmdatei auswählen.
 - a. Ich habe den Trailer „World Invasion – Battle Los Angeles“ von <http://www.trailerseite.de/kino/hd-film-trailer.html> genommen

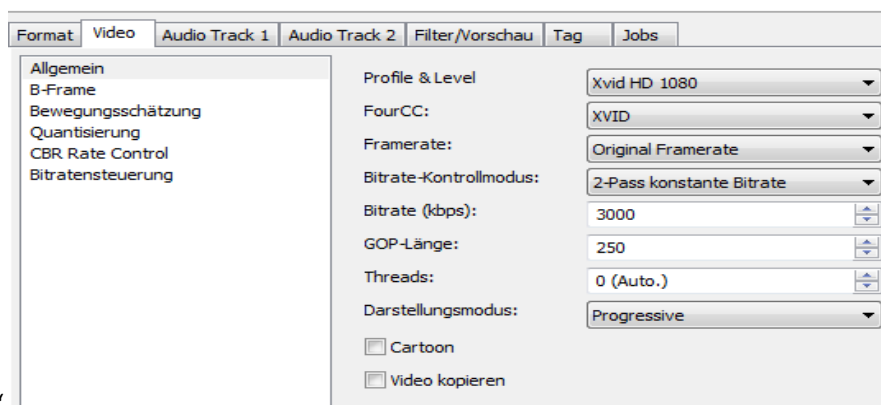


Ich habe die Einstellungen probiert. Funktioniert so weit.

2. Screenshots der einzelnen Einstellungsreiter

Format-> siehe oben

Video



„XVID HD 1080“ wählen, um später die Bildgröße verkleinern zu können.

Mit der Bitrate kann man ein bisschen spielen .

3000 ergibt eine 43,8 MB Videofile – Qualität sehr gut

Streaming über ES Date Explorer(SMB-Fritzbox) bricht ab

1500 ergibt eine 22,9 MB Videofile – Qualität geht so , Artefakte erkennbar

Streaming über ES Date Explorer(SMB-Fritzbox) funktioniert

Ich denke das Optimum liegt irgendwo dazwischen....

Zur Qualitätsverbesserung 2-Pass nehmen.

Zur Dateigrößenoptimierung ist 2-Pass-Variable Bitrate das beste.

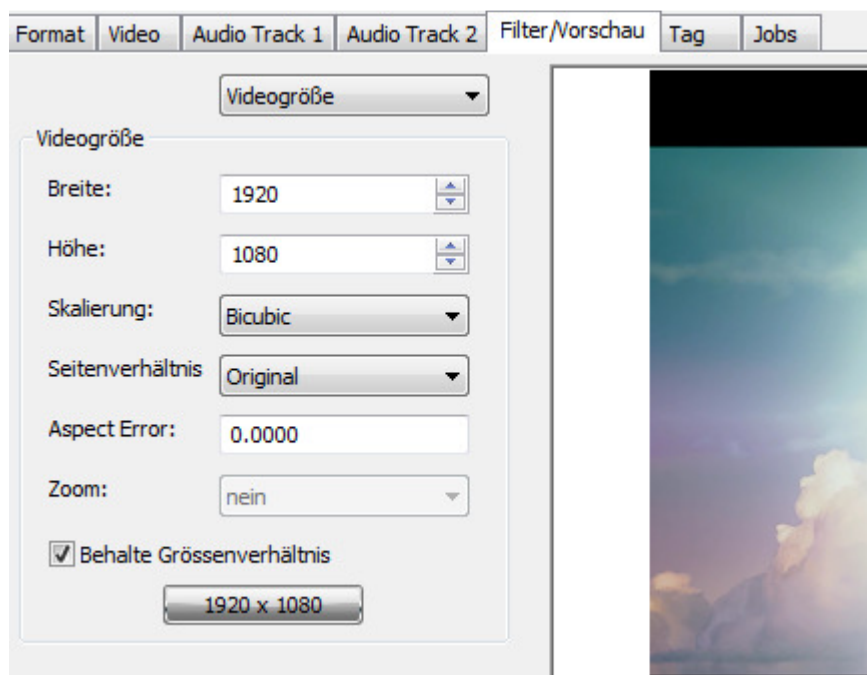
Audio Track 1

The screenshot shows the 'Audio Track 1' tab in a video encoder's settings window. The window has a tabbed interface with 'Format', 'Video', 'Audio Track 1', 'Audio Track 2', 'Filter/Vorschau', 'Tag', and 'Jobs'. The 'Audio Track 1' tab is active. On the left, there is a sidebar with 'Allgemein', 'Lautstärke Korrektur', and 'Audiokanäle ordnen'. The main area contains the following settings:

Audiospur:	1. English AAC 125 Bitrate 2 Kan
Abtastrate(Hz):	44100
Bitrate-Kontrollmodus:	konstante Bitrate
Bitrate (kbps):	128
Qualität:	Normal (Q=5)
Kanäle:	Stereo
Hochpass (Hz):	0
Tiefpass (Hz):	0
<input type="checkbox"/> Audio kopieren	

Audio Track 2 -> keine 2. Audiotrack vorhanden

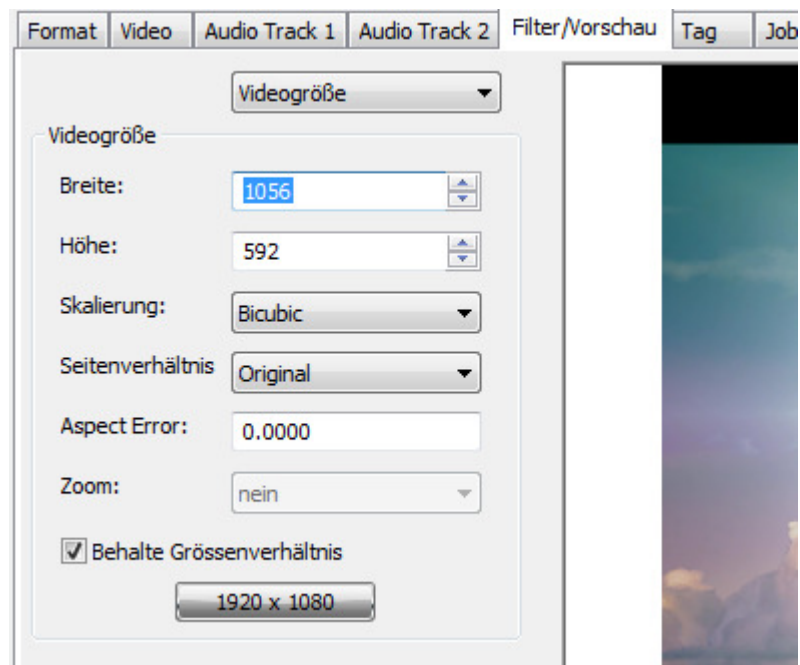
Filter und Vorschau (Vor der Größenanpassung)



„Größenverhältnis beibehalten“

„Seitenverhältnis beibehalten“

Filter und Vorschau (Nach der Größenanpassung)



TAG -> kann man füllen...

Verzeichnisse kontrollieren und dann auf „Job hinzufügen“ drücken

Und jetzt noch auf ‚Kodieren‘ drücken und warten...